

◆ 『ぷりあ〜と』

「ぷりあ〜と」とは、プリミティブ・アート(原始的造形芸術)を語源とした、魂の感じるままに描いたり創り出したりする、生命力みなぎる表現活動。子どもたちの年齢にふさわしい“栄養たっぷりの遊び”を全身で楽しみ、1人ひとりの心を満たす制作や、時にはみんなの心が共鳴し合うダイナミックな共同制作などを通して、想像・創造の冒険に出かけます。クリエイティブのはじめの一歩、それが「ぷりあ〜と」です。

◆ 活動概要

- \* 保育園・幼稚園・こども園の課内授業としての造形指導 …(1コマ1時間・通年)
- \* 保育園・幼稚園・こども園の課外教室としての造形指導・運営 …(1コマ1時間・通年)
- \* 幼児・小学生を対象としたアートワークショップ・親子アートイベント企画運営 …(単発)

いづれも、お子さまの人数により、指導講師人数(基本2名体制)も変動いたしますので、指導料・画材費などをご提示させていただきご相談のうえ決定いたします。園内における活動では、お子さまのプライバシー及び作品の権利等の問題でWEB上に画像を掲載することができません。お問い合わせいただきましたら詳細な資料をご送付させていただきますので、お気軽にお問い合わせください！  
(「こどものアトリエ くろっきー」ホームページのお問い合わせフォームをご利用ください。)

◆ プログラム例

- |                |           |                |
|----------------|-----------|----------------|
| * クレヨンのさんぽ     | * 地球のはじまり | * ダンボールお菓子の家   |
| * フィンガーペインティング | * 空にお絵描き  | * Tシャツが絵のキャンバス |
| * にじみ絵         | * ごちゃまぜ迷路 | * 光のクリスマス      |
| * パステルマジック     | * 絵巻物     | * 天空のあいらんだ〜    |



◆ 講師紹介

- |        |             |                      |           |
|--------|-------------|----------------------|-----------|
| 三島 利花  | 武蔵野美術短期大学出身 | アートで遊ぼう ティンクルパレット 運営 | (神奈川県横浜市) |
| 秋山 結衣子 | 武蔵野美術短期大学出身 | アトリエ にじのアート 運営       | (東京都杉並区)  |
| 駒澤 幹子  | 女子美術短期大学出身  | 図工フレンズ 運営            | (東京都小金井市) |
| 長山 陽子  | 日本大学芸術学部出身  | こどものアトリエ くろっきー 運営    | (埼玉県所沢市)  |
| 福本 美穂  | 京都造形芸術大学出身  | アトリエ つちのこ 運営         | (神奈川県座間市) |

\* 上記全講師・全画室 : アトリエ太陽の子 認定・所属